

### Сообщение «Орнаменты коренных народов Югры»

Коренные малочисленные народы в орнаментах изображали растения, животных, солнце, луну, землю, огонь – такие рисунки, считали они, не дают приблизиться злым духам к человеку и привлекают добрых покровителей. Они орнаментировали защитным магическим узором в одежде, прежде всего, ворот, рукава и подол, то есть все отверстия, через которые болезни или злые силы могут проникнуть внутрь человека. Считается, чем ветвистее узор, тем надежнее он может заслонить человека от бед и дать изобилие.

В орнаментах цвет также имеет символическое значение: белый – цвет снега символизирует благополучие, здоровье, удачу, изобилие.; красный – благополучие, синий – реки, озера; зеленый – тайга; желтый – солнце – радость, чёрный – символ подземного мира. Орнаменты служат не только для украшения одежды, но и имеют тайный смысл.

**Прямая линия.** Это простейший геометрический орнамент, очень распространенный элемент украшения одежды. Прямая линия – «прямой след», «прямой путь», «прямая тропа». Длинные параллельные линии обозначают долгую дорогу жизни. Есть ещё узор в форме полосок из ткани, которые располагаются одна над другой. Ими обычно украшают женские платья и халаты.

**Извилистая линия. Зигзаг.** Зигзаг у ханты и манси называется щакары и считается признаком жизни и живого существа У хантов он используется во всех материалах, кроме меха. За ним закрепляется функция оживления неживого, охраны жизни, поэтому наиболее часто этот узор встречается на берестяных колыбелях, как на спинке люльки, так и на ее бортиках.

**Крест** сегодня имеет двойную нагрузку: более древнюю и христианскую. Крест несет охранительную функцию, это граница между мирами. Встречается косой крест под названием «собачья лапа», ограничивающий людей от враждебных существ в этом мире. Крест» также является оберегом от дурного глаза- защита от зла.

**Треугольник** в орнаменте (линия треугольников) имеет разные названия: «щучьи зубы», «утиные выводки», «кедровая шишка» - если основание помещено горизонтально, а вершина направлена вверх. С помощью орнамента треугольник северные народы старались оградиться от боли и укрыться от болезни.

**Головка** (квадрат, поставленный на угол-ромб) Ромб изображает жизненно важные органы «голову» и «сердце», в зависимости от своего местонахождения. И еще он мыслится как «вместилище для души».

**Заячьи ушки** символ плодородия и применяется для украшения детских и женских вещей.

**Глухарь** Эта птица считается хранительницей сна ребенка и его здоровья, отпугивает от него злых духов.

**Рога оленя** считаются национальным орнаментом северного народа, своеобразным оберегом, приносящим материальное благополучие.

**Рога маленького оленя** символизирует землю, «наполненную оленями». Символ мужского начала.

**Ножки олененка** - способствует воспитанию в ребенке любви к этому животному.

**Кострище** означает очаг и уют в доме.

**Язык карася** применяется для того, чтобы человек не лгал.

**Змея** защищает от недугов.

**Лягушка**- символизируют женское начало. Орнамент служат оберегом для домашнего очага и непосредственно для самой женщины. Орнамент украшают женские нагрудные и налобные украшения, пояса. Изображение лягушки, вышитое бисером на платке, держали перед рожаящей женщиной для того, чтобы обеспечить новорожденному крепкое здоровье и долгую жизнь.

**Медведь** – символ природной силы, мощи и символ справедливости. Он охраняет членов семьи от болезней, разрешает возникшие между ними споры. Медведь в миропонимании хантов – это не только лесной зверь, но и возвышенное существо. Вещь с орнаментом медведя дарили охотникам.

**Крылья чайки** говорит о том, что мастерицы проживают на реке Обь; считается, что чайка – птица духа, управляющего тучами и грозой.

**Утиные лапы** –изобилие и оберег ребенка.

**Шишка** – это символ хантыйского человека или человека вообще. Шишка – это дом для орехов. Орехи – это семена новой жизни.

**Солнце** – в верованиях ханты сохраняется отношение к «солнцу-най-матери» как к дарительнице силы, энергии для воспроизводства земной жизни. Солнце дает жизнь как настоящую, так и будущую. Узоры, отходящие от центрального круга, называют «руки солнца», лучи.

**Покинутое стойбище** – воспроизводство земной жизни, как и солнце.

**Березовая ветвь** очень часто встречающийся орнамент. Береза в представлении хантов – это святое дерево, священное дерево. Символ отгораживания живого от неживого.